



IMAGINIE
inspiring education

Manual do Corretor



Prezados futuros colaboradores da Imaginie,

Este manual tem a finalidade de tratar todos os aspectos relacionados ao processo de seleção: do cadastro à aprovação. É um norteador que evitará possíveis dúvidas acerca do trabalho.

Insistimos na importância da leitura deste material. Temos o compromisso de oferecer não apenas o melhor serviço, mas também a melhor experiência. E isto será alcançado quando falarmos uma mesma linguagem e agirmos sob os mesmos princípios.

Juntos, teremos grande sucesso!

Daniel Machado

SUMÁRIO))

A IMAGINIE 5

| | |
|------------------------------|---|
| Quem Somos..... | 5 |
| Missão..... | 5 |
| Nossa História | 5 |
| A fundação da Imaginie | 6 |

INFORMAÇÕES INICIAIS 6

| | |
|-----------------------------------|---|
| Funções | 6 |
| Pré-requisitos básicos | 7 |
| Processo Seletivo | 7 |
| Remuneração..... | 7 |
| Disponibilidade de horários | 7 |
| Oferta de redações | 7 |

CADASTRO 8

CAPACITAÇÃO 9

| | |
|-------------------------------|---|
| Acesso ao material..... | 9 |
| Período para realização | 9 |
| Dicas de estudos | 9 |

TESTES DE PROFICIÊNCIA 9

| | |
|----------------------|----|
| Teste Objetivo | 9 |
| Teste Prático | 10 |

.....

| | |
|--------------------------------------|-----------|
| PAGAMENTO | 11 |
| Gerencianet | 11 |
| Taxa de utilização | 11 |
| REGRAS DE BLOQUEIO DO USUÁRIO | 12 |
| TERMO DE COMPROMISSO | 12 |
| GRADE DE CORREÇÃO DO ENEM | 19 |
| SUPORTE E INFORMAÇÕES | 32 |
| Coordenação Pedagógica | 32 |
| Financeiro | 32 |
| Central de Atendimento | 32 |
| Redes Sociais | 33 |

A IMAGINIE))

Quem Somos

A tecnologia hoje é crucial para a educação de qualidade. Para estudantes, ela congrega informações e interatividade que facilitam o aprendizado. Para as escolas e para os professores, ganha-se ferramentas pedagógicas estratégicas que elevam a qualidade do ensino, além de facilitar a gestão e a logística do grande volume de informações, provas e papéis que circulam diariamente nos colégios. A Imaginie está inserida nesse cenário, fornecendo soluções tecnológicas inovadoras para a educação.

Somos a maior plataforma de correção online de redações do mundo, com mais de 160 mil usuários e mais de 290 mil redações corrigidas por ano.

Esperamos, juntos, protagonizar a transformação da educação brasileira, garantindo um ensino acessível e de qualidade.

Missão

Melhorar a Educação por meio de soluções tecnológicas que promovam qualidade e equidade, potencializando indivíduos e instituições comprometidas com o ensino.

Nossa História

A Imaginie foi fundada pelo psicólogo e educador Daniel Machado em 2015. Durante 11 anos, Daniel esteve à frente da transformação de uma pequena escola de Belo Horizonte em uma das maiores redes de ensino do Brasil, o Colegium. A escola figurou, por anos, entre as 10 melhores do Brasil e seus alunos sempre se destacaram nas provas de redação. Em 2014, os alunos do Colegium apresentaram o melhor desempenho do Brasil na prova de redação do Exame Nacional do Ensino Médio (ENEM). Nesse mesmo ano, Daniel se tornou sócio do grupo ELEVA e, desde então, dedica-se a melhorar a educação no Brasil.

A fundação da Imaginie

No início de 2015, o Instituto Nacional de Estudos e Pesquisas Educacionais Anísio Teixeira (INEP) divulgou dados alarmantes quanto ao desempenho dos estudantes no ENEM. Mais de 500 mil candidatos zeraram a prova de redação e, dos 6.2 milhões inscritos no exame, 4 milhões tiraram notas abaixo de 60%. Ao buscar uma forma de reverter esse quadro, constatou-se um problema: uma vez que não temos professores o suficiente para dar uma atenção individual para cada aluno, como podemos ajudar esses estudantes em larga escala de maneira mais econômica?

A resposta foi aliar tecnologia e educação. Conseguimos reunir professores qualificados em uma plataforma de fácil acesso para que estudantes de todo o país possam enviar suas redações com praticidade e receber a correção com rapidez. Nascia assim a Imaginie.

Hoje, acreditamos que a tecnologia é uma poderosa ferramenta para o aprendizado. Nossa inspiração está na evolução da educação por meio da tecnologia. Por isso, estamos comprometidos com a educação de qualidade e trabalhamos para unir pessoas, vencer desafios e realizar sonhos. Acima de tudo, queremos transformar a educação no Brasil.

INFORMAÇÕES INICIAIS))

A Imaginie é uma plataforma online de correção de redações para profissionais da área de Letras de todo o Brasil adquirirem e aprimorarem a experiência em analisar textos. Nosso principal objetivo é colaborar para a construção do saber dos alunos, por isso, a análise do texto **não se limita somente ao reconhecimento de erros**. Nossos professores também devem nortear os alunos sobre os **caminhos a serem seguidos para melhorar a performance** na produção textual.

Funções

Análise de produções textuais de diversos gêneros, principalmente o dissertativo-argumentativo, com identificação de erros e orientações pedagógicas.

Pré-requisitos básicos

- Graduação em Letras (ou graduação em curso – no mínimo 5º período)
- Possuir desktop ou notebook
- Acesso à internet com velocidade mínima de 2 Mb

Processo Seletivo

Para ser aprovado na seleção da Imaginie é necessária aprovação em duas etapas, uma objetiva e outra prática.

Teste objetivo: é composto por 30 questões de múltipla escolha. Deve ser alcançado o aproveitamento mínimo de 70% para que tenha o teste prático corrigido.

Teste prático: consiste na correção de 7 redações, realizando as marcações e orientações necessárias. Nessa etapa serão avaliadas, além da qualidade dos comentários, a habilidade de reconhecer erros e de orientação aos alunos e a coerência da nota atribuída. Para aprovação é preciso que sejam aproveitadas, no mínimo, 4 correções.

Remuneração

A remuneração é variável conforme produção, podendo variar de R\$1,50 a R\$3,00.

Disponibilidade de horários

Por se tratar de um profissional *freelancer*, ou seja, autônomo, fica a critério do corretor da Imaginie escolher os horários disponíveis ou a quantidade de correções que se disporá a realizar. Além disso, fica critério do especialista o início e finalização de sua conta de Corretor na Imaginie, sendo possível cancelar quando achar necessário.

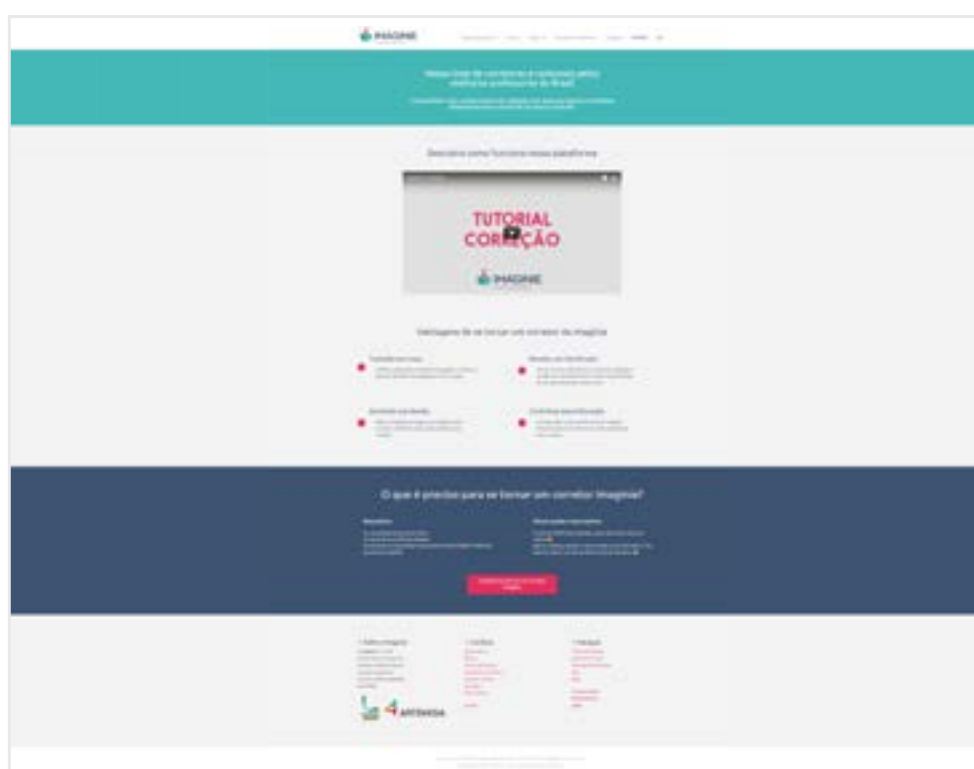
Oferta de redações

Há um volume diário de redações que são liberadas a todo momento para correção. Há variação no volume conforme a sazonalidade. Nos meses de março a novembro a oferta é maior, enquanto de dezembro a fevereiro, devido às férias escolares, menor.

Além disso, as redações são liberadas igualmente para todos os corretores, de modo que não há um pacote diário exclusivo para cada um de nossos colaboradores.

CADASTRO))

Para se cadastrar e iniciar o processo seletivo, acesse imaginie.com/corretor e clique no botão *Cadastre-se para ser um corretor Imaginie*.



Preencha o formulário com seus dados pessoais e anexe o documento de identidade e o comprovante de escolaridade (diploma, histórico, comprovante de matrícula).


IMPORTANTE: se ainda não houver concluído a graduação, é necessário que o documento seja atual e que conste qual o período em curso.

Após realizar o cadastro, receberá e-mail com as próximas orientações. Caso o e-mail não chegue à sua Caixa de Entrada ou Caixa de SPAM em até 24 horas, entre em contato conosco.

CAPACITAÇÃO))

Acesso ao material

Informação importante: o teste prático será disponibilizado 36 horas após o cadastro. Não se deve iniciar o teste sem antes ler o material de treinamento.

O Curso de Capacitação consiste na disponibilização de uma apostila, além de vídeos em nosso canal do Youtube. Ao se cadastrar e realizar login em sua área, o candidato terá acesso à aba de arquivos para download no ícone . No material de apoio, será possível acessar o conteúdo sobre os critérios de avaliação do ENEM e sobre o que é esperado nas avaliações da Imaginie.

Período para realização

Não há um tempo mínimo ou máximo para que se inicie ou conclua a capacitação. Entretanto, o quanto antes a fizer, mais rápido poderá se tornar um corretor.

Dicas de estudos


Uma dica valiosa é criar esquemas de resumo para que fiquem claras as especificidades de cada vestibular e suas competências e, além disso, não deixe de imprimir a grade de correções e deixa-la sempre à mão para consulta.

TESTES DE PROFICIÊNCIA))

Teste Objetivo

INFORMAÇÕES

Após ter se debruçado sobre o material didático, deve-se iniciar o teste objetivo em que serão avaliados os conhecimentos gerais sobre a redação do ENEM e sobre o uso da

plataforma. Esse exame é composto por 28 questões objetivas e para cada uma delas há somente uma resposta correta. Para acessar, clique em  no canto superior direito da tela.

RESULTADO

Após concluir o teste, o resultado aparecerá imediatamente em sua tela. Caso tenha sido aprovado, ou seja, obtido nota igual ou superior a 70%, é indicado que se inicie o teste prático. Do contrário, não se deve realizar o teste prático, pois, este não será corrigido caso a nota seja insuficiente.

De qualquer forma, não se preocupe, também receberá um e-mail com essas orientações.

Fui reprovado, o que fazer?

Se não tiver auferido o resultado mínimo, nos meses de janeiro e julho, o exame é substituído e nossa equipe enviará um e-mail convidando para participar novamente.

Teste Prático

INFORMAÇÕES

Após aprovação na prova objetiva, deve-se iniciar o teste prático. Na mesa de correções, com o título Processo Seletivo, estão disponíveis 7 redações para correção. Clique sobre a mesa de correções e em seguida no exame Processo Seletivo para ter acesso à redação.

Saí da mesa de correções, como voltar?

Cada correção fica disponível ao professor pelo período de até 2 horas. Por isso, caso saia de uma correção, é possível retornar a ela dentro desse período.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Para ser aprovado, no mínimo 4 das correções devem atender às exigências abaixo:

- a. Marcar no mínimo 90% dos erros gramaticais
- b. Identificar a tese ou a falta dela, tecendo um elogio ou problema
- c. Demonstrar ao aluno seu nível de compreensão do tema
- d. Identificar se o texto atende ao gênero exigido e se possui todos os elementos

- e. Avaliar a completude da proposta de intervenção
- f. Parabenizar, sugerir ou identificar problemas sobre aspectos coesivos
- g. Tecer sugestões de como melhorar os problemas apresentados
- h. Redigir um comentário final que encoraje o aluno a melhorar
- i. Acertar a nota com uma discrepância de no mínimo 100 pontos da nota total, ou 80 em cada competência

RESULTADO

Após ter concluído as correções, nossa Equipe Educacional entrará em contato por e-mail em até 10 dias com o resultado.

1. Se tiver alcançando o resultado mínimo exigido, receberá um e-mail informando que o exame para correções remuneradas já estará disponível.
2. Em caso de não atendimento aos critérios em no mínimo 4 redações, será enviado e-mail solicitando que mais 3 textos sejam corrigidos. Anexo ao e-mail, receberá também o gabarito das redações corrigidas anteriormente para que seja possível verificar o que precisa se ajustado.
3. Para ser aprovado na segunda chance, é necessário, que no total das 10 redações, no mínimo 6 atendam aos critérios da Imaginie.
4. Se após a segunda chance o candidato não houver obtido sucesso, receberá por e-mail o gabarito das outras três redações e poderá participar novamente do processo em outra oportunidade.

PAGAMENTO))

Gerencianet

Os pagamentos da Imaginie são realizados por meio do *gateway* de pagamento Gerencianet. Após a solicitação do resgate em seu *dashboard* na Imaginie, o pagamento estará disponível em sua conta do Gerencianet em **até 15 dias corridos**.

Taxa de utilização

As transferências do Gerencianet serão tarifadas conforme critérios abaixo:

- a. Valores acima de R\$ 300,00 para mesmo titular: Gratuito.
- b. Valores inferiores a R\$ 300,00: R\$ 3,00 por transferência.

O prazo de transferência é de **até três dias úteis** após a solicitação.

REGRAS DE BLOQUEIO DO USUÁRIO))

O usuário perderá o acesso à plataforma Imaginie de forma permanente nas seguintes situações:

- Fraude (conforme Termo de Compromisso disponível em <http://www.imaginie.com/termocompromisso/>)
- Correções realizadas com a ciência de causar prejuízos aos alunos (por exemplo, atribuição de nota sem ter lido a redação, atribuição permanente da mesma pontuação ou repetição dos mesmos comentários na maioria das avaliações)
- Após reciclagem, não adequação ao padrão de qualidade

TERMO DE COMPROMISSO))

O termo de compromisso diz sobre as cláusulas e condutas que regem o trabalho e pode ser acessado neste link: <http://www.imaginie.com/termocompromisso/>

Termo de Compromisso e Condições de Serviços Imaginie

O presente Termo de Serviço encontra-se em vigor desde 1 de abril de 2015. O Termo de Serviço regulamenta a utilização da apresentada, que pertence à IMAGINIE LTDA, com sede em Belo Horizonte/MG, na Aimorés nº2001 S 506, Lourdes, devidamente registrada sob o CNPJ nº 18.915.944/0001-54. Tendo em vista que a IMAGINIE LTDA. está em constante desenvolvimento, fica reservado o direito de modificar a qualquer momento, de forma unilateral, os presentes Termos e Condições de Serviço. Ao navegar por este site, o Escritor aceita guiar-se pelos Termos e Condições vigentes na data, e, portanto, deve verificá-los previamente cada vez que visitar esse site.

DAS DEFINIÇÕES

CLIENTE: Pessoa física ou jurídica que encomenda correção de reação da IMAGINIE LTDA. a ser feita pelo Corretor de Redações Independente;

CORRETOR DE REDAÇÕES INDEPENDENTE: Profissional autônomo, sem vínculo empregatício, devidamente cadastrado no banco de dados da IMAGINIE LTDA., que produz conteúdo através do site da Estipulante, em caráter eventual;

ESTIPULANTE: Pessoa jurídica responsável pelo GERENCIAMENTO das ofertas entre o Cliente e o Corretor de redações Independente, denominada IMAGINIE LTDA.;

INFORMAÇÃO CONFIDENCIAL: Toda informação relacionada com a IMAGINIE LTDA. e/ou negócios de qualquer Cliente, que poderá resultar em insegurança jurídica ou perda de vantagem, afetando direta ou indiretamente a relação comercial entre o Cliente e a Estipulante e que ofenda direito destas e de terceiro envolvido, tais como, mas não se restringindo apenas, segredos comerciais, invenções, ideias, processos, códigos, fórmulas, dados, programas, know-how, melhorias, descobertas, desenvolvimentos, projetos, técnicas e demais outras que possam surgir, tem que se manter dentro da confidencialidade.

PRAZO: Tempo ajustado entre a aceitação do serviço e a data para entrega do trabalho;

SERVIÇO: Conteúdo contratado e preparado pelo Corretor de redações Independente para atender às necessidades apresentadas pelo Cliente e intermediadas pela IMAGINIE LTDA.;

TERMOS DE USO: Regras estabelecidas para uso do site, de observância obrigatória;

VALIDAÇÃO: Todo e qualquer trabalho desenvolvido pelo Corretor de redações Independente que somente terá validade após a entrega do mesmo à IMAGINIE LTDA., dentro do prazo previamente estabelecido;

1. DAS CONDIÇÕES

2.A IMAGINIE LTDA. oferece ao Cliente o serviço de correção de redação, mediante pagamento pela prestação do serviço.

3.O Corretor de redações Independente, mediante aceite do presente Termo e com acesso autorizado no site (nome de usuário e senha), busca ofertas de serviços para corrigir, apresentar comentários e receber remuneração aceita para realização do serviço, conforme ajustado direta e exclusivamente com a IMAGINIE LTDA.

4.O Corretor de redações Independente reconhece que os presentes Termos e Condições de Serviço devem ser observados e fielmente cumpridos, sob as penas previstas no presente termo.

5.É dever do Corretor de redações Independente manter atualizados os dados pessoais fornecidos quando da inscrição no site da IMAGINIE LTDA. Qualquer inconsistência nos dados cadastrados no site são de inteira e exclusiva responsabilidade do Corretor de redações Independente, declarando, neste ato, a veracidade das informações prestadas.

6.A negociação, contratação e realização de um trabalho se dá única e exclusivamente entre Corretor de redações Independente e IMAGINIE LTDA., sob as penas previstas no presente termo.

7.Corretor de Redação independente não está autorizado a realizar qualquer declaração, contrato ou compromisso em nome da IMAGINIE LTDA., incluindo contatos e contratações diretamente com os Clientes da mesma.

8.Na hipótese do Corretor de Redação independente manter qualquer tipo de contato desautorizado e diretamente com o Cliente da IMAGINIE LTDA., o mesmo será automaticamente excluído dos quadros de profissionais autônomos cadastrados no banco de dados da Estipulante, ficando ressalvado o direito da estipulante em mover medida judicial pelo descumprimento do presente termo.

9.O Corretor de redações Independente reconhece que não é funcionário da IMAGINIE LTDA. e que prestará o serviço como profissional autônomo, sem relação empregatícia, em caráter eventual, não exclusivo, sem subordinação e receberá a remuneração previamente ajustada única e exclusivamente pelo serviço prestado.

10.O Corretor de redações Independente não tem direito à nenhum benefício empregatício que a IMAGINIE LTDA. eventualmente disponibiliza aos seus empregados efetivos, tais como seguros, participação nos lucros e etc..

11.Para realização do serviço contratado, o Corretor de redações Independente utilizará seu próprio equipamento, horário, espaço e quaisquer outros materiais necessários para

o cumprimento do trabalho que lhe foi proposto, por sua própria conta, obedecendo o prazo estabelecido com a IMAGINIE LTDA..

12.Cabe ao Corretor de Redação independente fazer o recolhimento de todos tributos federais, estaduais, distritais e/ou municipais e todos outros encargos fiscais incidentes na prestação do serviço.

13.Vale ressaltar que o IR Retido sobre o valor pago na compra de correção de redação será descontado e retido diretamente à Receita Federal, ficando ressaltado o direito de regresso da IMAGINIE LTDA., na eventualidade da Autoridade Fazendária exigir desta, qualquer obrigação tributária na qualidade de responsável, relacionada ao pagamento dos honorários da prestação de serviço de correção independente.

14.Corretor de Redação independente está vedado de:

- 1.Violar qualquer uma das condições dispostas no presente Termo;
- 2.Apresentar conteúdo que poderá infringir os direitos universais e individuais de uma pessoa física ou jurídica;
- 3.Produzir conteúdo que contenha comentários difamatórios, contra qualquer pessoa física ou jurídica, viva ou falecida;
- 4.Produzir conteúdo que seja contrário à moral, que incite a violência, o ódio, o racismo ou que seja considerado ilegal;
- 5.Apresentar conteúdo que seja erótico ou pornográfico;
- 6.Cometer qualquer tipo de fraude;
- 7.Violar ou infringir direitos de propriedade intelectual, direitos fiduciários ou contratuais, direitos de privacidade ou publicidade de outros;
- 8.Apresentar conteúdo plagiado, seja total ou parcial, inclusive de obras publicadas no exterior ou em línguas estrangeiras, sob as penas descritas no item 15;
- 9.Divulgar, sem consentimento da IMAGINIE LTDA., quaisquer dados, como nomes, telefones, e-mail's, recurso de internet gerenciado pela Estipulante ou terceiros, para fins comerciais, promocionais, políticos e outros;

10.Reproduzir, replicar, copiar, alterar e/ou modificar conteúdo que não lhe pertence ou que não tenha direito e/ou autorização para publicar e/ou distribuir;

11.Não cumprir com os requisitos mínimos de qualidade entre as correções entregues. Requisitos indicados no Guia de Boas Práticas encontrado na URL de internet <https://corretoresimaginie.zendesk.com/hc/pt-br/articles/208937057-Boas-pr%C3%A1ticas-de-corre%C3%A7%C3%A3o>.

15.O Corretor de redações Independente concorda que durante e depois da vigência do presente Termo, não divulgará e/ou fará o uso de nenhuma informação confidencial e privilegiada que o mesmo venha a ter por meio da plataforma apresentada pela IMAGINIE LTDA., ficando o mesmo autorizado a utilizar tão somente de informações que já eram de seu conhecimento e não adquiridas como resultado de violação de direitos de terceiros, principalmente transmitindo informações para plataformas concorrentes.

16.Neste ato, o Corretor de redações Independente assume e garante que todo conteúdo apresentado é de sua autoria, sendo vedado total e parcialmente, utilizar de conteúdo de propriedade de terceiros quando da prestação do serviço de produção em favor da IMAGINIE LTDA..

17.A IMAGINIE LTDA. está autorizada a tomar todas as medidas cabíveis e necessárias para proteger os seus interesses se um Corretor de redações Independente desrespeitar o acordo de confidencialidade, bem como violar qualquer cláusula deste termo, ficando a critério da IMAGINIE LTDA. a exclusão imediata do mesmo de seu banco de dados, assim como promover medidas judiciais e extrajudiciais para proteger os interesses próprios e de seus clientes.

4. DA UTILIZAÇÃO DA PLATAFORMA

1.O Corretor de redações Independente deve seguir todas as instrução de correção definidas pela IMAGINIE LTDA., incluindo, mas não apenas o número de comentários, notas etc.

2.O corretor concorda que atenderá ao pedido do Cliente em sua totalidade, nos limites razoáveis e tendo compreendido a proposta que lhe foi apresentada.

3.O Corretor de redações Independente concorda com a remuneração ajustada para execução da tarefa proposta, estando autorizado à superar o nº. palavras, linhas e laudas

inicialmente propostas, contudo, aceita que não haverá remuneração extra para o que exceder o valor da remuneração ajustada.

4.No ato da aceitação do trabalho o Corretor de redações Independente se declara apto a executar o que foi proposto.

5. DOS PAGAMENTOS PELA CORREÇÃO

1.O pagamento do Corretor de redações Independente é feito exclusivamente através de transferência bancária, onde os dados bancários do Corretor de redações Independente serão armazenados na nossa plataforma IMAGINIE sendo de inteira responsabilidade do mesmo habilitar sua conta no referido sistema.

2.O Corretor de redações Independente, deverá fazer constar seus dados na plataforma digital da IMAGINIE LTDA. sob pena de bloqueio à remuneração referente ao serviço prestado,até o fornecimento da informação.

3.O pagamento dCorretor de Redação independenteserá realizado mediante entregas mensais de conteúdo.

4.Todo pagamento será de no mínimo R\$ 50,00.

1. DAS GARANTIAS

1.Neste termo o Corretor de redações Independente aceita e autoriza a IMAGINIE ou os Clientes da Estipulante a publicarem os materiais quando bem entenderem.

2.Além das garantias previamente apresentadas, a IMAGINIE LTDA. está isenta de quaisquer outras, expressas ou implícitas, que eventualmente abrangem o conteúdo apresentado pelo corretor de redação independente.

DA LIMITAÇÃO DE RESPONSABILIDADE :

1.O Corretor de redações Independente declara e concorda em indenizar, defender e isentar a IMAGINIE LTDA., seus diretores, colaboradores, subsidiários e empresas parceiras de qualquer responsabilidade em caso de reclamações, litígios, ações motivadas por

plágio, danos de qualquer natureza, responsabilidades trabalhistas, tributárias e demais outras unilaterais que surgirem como resultado da utilização dos serviços.

2. DA RESCISÃO

1. Em virtude do tipo de contrato que a IMAGINIE LTDA. possui junto de seus Clientes, é garantido o direito de rescindir a oferta contratada a qualquer tempo e modo, por meio de notificação de efeito imediato a ser encaminhada ao e-mail do Corretor de redações Independente, devidamente cadastrado no banco de dados da Estipulante, não sendo devido qualquer remuneração pelo serviço eventualmente iniciado.

2. Este Termo poderá ser rescindido a qualquer tempo por qualquer das partes, sem que seja devida à parte contrária qualquer tipo de indenização.

3. A IMAGINIE LTDA. poderá rescindir, mediante notificação por escrito, com antecedência mínima de 48 horas, o Termo por justa causa, na hipótese em que o corretor viole qualquer das cláusulas do presente Termo e/ou da oferta de trabalho.

4. O corretor poderá rescindir o presente termo, à qualquer tempo e modo, bastando cancelar o seu cadastro junto à IMAGINIE LTDA. através do pedido de cancelamento de sua conta na plataforma de internet.

5. DAS DISPOSIÇÕES GERAIS E FINAIS

1. Fica eleito o foro de Belo Horizonte/MG, com exclusão de qualquer outro por mais privilegiado que seja, para dirimir qualquer dúvida e/ou controvérsia que possa surgir no cumprimento do presente Termo.

2. Os direitos e deveres oriundos do presente Termo não poderão ser cedidos ou transferidos por qualquer das partes sem o consentimento prévio por escrito da outra parte e qualquer tentativa de violação será nula e sem efeito legal. Poderá haver de forma alternativa a notificação pela Plataforma Digital, assim como documento apor escrito, ambos tendo a mesma validade.

3. Para apresentação de quaisquer avisos, notificações, dúvidas e outras comunicações, as partes deverão utilizar do canal estabelecido no site, ou outro que mantenha efeito eficaz, tal como e-mail, correspondência por escrito, devendo ambas as partes manter

seus dados cadastrais devidamente atualizados.

4. Qualquer renúncia ou alegação de incapacidade de fazer cumprir qualquer cláusula, não será considerada como renúncia à nenhuma disposição constante neste Termo, devendo o Escritor atuar com fidelidade e empenho.

5. Nenhuma modificação ou alteração no presente Termo, ou qualquer renúncia a todos os direitos previstos neste, será eficaz se aceito pelo Escritor.

6. As partes garantem a execução deste contrato, com a intenção de se tornar legalmente obrigado, aceitando todas as disposições constantes no Termo de Serviço.

7. Todas e quaisquer dúvidas e/ou reclamações inerentes ao presente Termo, deverão ser apresentadas através do e-mail contato@imaginie.com e, se precisar utilizar a via postal, encaminhar para o endereço Rua Aimorés 2001 S 506, Bairro São Lourdes, CEP, Belo Horizonte, Minas Gerais.

GRADE DE CORREÇÃO DO ENEM))

MATRIZ DE REFERÊNCIA PARA REDAÇÃO – DETALHAMENTO POR COMPETÊNCIA

Motivos para atribuir nota zero à redação:

- Fuga total ao tema;
- Não obediência à estrutura dissertativo-argumentativa;
- Texto com até 7 (sete) linhas;
- Desrespeito aos direitos humanos;
- Impropérios, desenhos e outras formas propositais de anulação ou parte do texto deliberadamente desconectada do tema proposto.

COMPETÊNCIA 1: Demonstrar domínio da modalidade escrita formal da Língua Portuguesa

| NOTA | GRADE DE CORREÇÃO DO ENEM | CARACTERÍSTICAS DO TEXTO COM ESTA NOTA |
|--------------------------|--|---|
| <p>200 pontos</p> | <p>Demonstra excelente domínio da modalidade escrita formal da Língua Portuguesa e de escolha de registro. Desvios gramaticais ou de convenções da escrita serão aceitos somente como excepcionalidade e quando não caracterizem reincidência.</p> | <p>O texto apresenta:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ausência de marcas de oralidade e de registro informal; • Precisão vocabular; • Obediência às regras gramaticais <p>Não apresenta ou apresenta pouquíssimos desvios gramaticais leves e de convenções da escrita. Desvios mais graves, como a ausência de concordância verbal, excluem a redação da pontuação mais alta.</p> |
| <p>160 pontos</p> | <p>Demonstra bom domínio da modalidade escrita formal da Língua Portuguesa e de escolha de registro, com poucos desvios gramaticais e de convenções da escrita. Pode haver poucos desvios gramaticais de menor gravidade, tais quais pontuação, ortografia e acentuação. Raramente, desde que não haja regularidade, pode haver alguns desvios relacionados à falta de concordância verbal ou nominal.</p> | <p>O texto apresenta poucos desvios gramaticais leves e de convenção de escrita, como:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ausência de concordância em passiva sintética (exemplo: uso de “vende-se casas” em vez de “vendem-se casas”); • desvios de pontuação que não comprometem o sentido do texto; • Desvios de ortografia e acentuação que não comprometem o sentido do texto. <p>Desvios mais graves, como a ausência de concordância verbal ou nominal, não impedem que a redação receba essa pontuação, desde que não se repitam regularmente no texto.</p> |

| | | |
|-------------------|--|---|
| 120 pontos | Demonstra domínio mediano da modalidade escrita formal da Língua Portuguesa e de escolha de registro, com alguns desvios gramaticais e de convenções da escrita. | O texto apresenta alguns desvios gramaticais graves e de convenções da escrita, ou muitos desvios leves , como: <ul style="list-style-type: none">• falta de concordância do verbo com o sujeito (com sujeito depois do verbo ou muito distante dele);• falta de concordância do adjetivo com o substantivo;• regência nominal e verbal inadequada (ausência ou emprego indevido de preposição);• ausência do acento indicativo da crase ou seu uso inadequado;• problemas na estrutura sintática (frases justapostas sem conectivos ou orações subordinadas sem oração principal);• desvios em palavras de grafia complexa;• separação de sujeito, verbo, objeto direto e indireto por vírgula; e• marcas da oralidade. |
|-------------------|--|---|

| | | |
|-------------------------|---|--|
| <p>80 pontos</p> | <p>Demonstra domínio insuficiente da modalidade escrita formal da Língua Portuguesa, com muitos desvios gramaticais, de escolha de registro e de convenções da escrita.</p> | <p>O texto apresenta grande quantidade de desvios gramaticais e de convenções da escrita graves ou gravíssimos, além de presença de marcas de oralidade, como:</p> <ul style="list-style-type: none"> • falta de concordância do verbo com o sujeito (com sujeito depois do verbo ou muito distante dele); • falta de concordância do adjetivo com o substantivo; • regência nominal e verbal inadequada (ausência ou emprego indevido de preposição); • ausência do acento indicativo da crase ou seu uso inadequado; • problemas na estrutura sintática (frases justapostas sem conectivos ou orações subordinadas sem oração principal); • desvios em palavras de grafia complexa; • separação de sujeito, verbo, objeto direto e indireto por vírgula; e • marcas da oralidade. • falta de concordância do verbo com o sujeito (com sujeito antes do verbo); • períodos incompletos, truncados, que comprometem a compreensão; • graves problemas de pontuação; • desvios graves de grafia e de acentuação (letra minúscula iniciando frases e nomes de pessoas e lugares); e • presença de gíria. |
|-------------------------|---|--|

| | | |
|-------------------------|--|---|
| <p>40 pontos</p> | <p>Demonstra domínio precário da modalidade escrita formal da Língua Portuguesa, de forma sistemática, com diversificados e frequentes desvios gramaticais, de escolha de registro e de convenções da escrita.</p> | <p>Neste texto, o participante apresenta domínio insuficiente da norma padrão, apresentando graves e frequentes desvios gramaticais e de convenções da escrita, além de presença de gírias e marcas de oralidade.</p> <p>O participante que realizar muitos desvios gravíssimos de forma sistemática, acompanhados de desestruturação sintática em excesso, receberá essa pontuação.</p> |
| <p>0 ponto</p> | <p>Demonstra desconhecimento da modalidade escrita formal da Língua Portuguesa.</p> | <p>O texto apresenta excesso de desvios gramaticais e de convenção de escrita que impossibilitam a compreensão do texto.</p> |

COMPETÊNCIA 2: Compreender a proposta de redação e aplicar conceitos das várias áreas de conhecimento para desenvolver o tema, dentro dos limites estruturais do texto dissertativo-argumentativo em prosa

I – Apresentar uma tese, desenvolver justificativas para comprovar essa tese e uma conclusão que dê um fecho à discussão elaborada no texto, compondo o processo argumentativo.

Tese – É a ideia que você vai defender no seu texto. Ela deve estar relacionada ao tema e apoiada em argumentos ao longo da redação.

Argumentos – É a justificativa para convencer o leitor a concordar com a tese defendida. Cada argumento deve responder à pergunta “por quê?” em relação à tese defendida.

II – Utilizar estratégias argumentativas para expor o problema discutido no texto e detalhar os argumentos utilizados.

Estratégias Argumentativas – São recursos utilizados para desenvolver os argumentos, de modo a convencer o leitor, como: exemplos; dados estatísticos; pesquisas; fatos comprováveis; citações ou depoimentos de pessoas especializadas no assunto; alusões históricas; e comparações entre fatos, situações, épocas ou lugares distintos.

| NOTA | GRADE DE CORREÇÃO DO ENEM | CARACTERÍSTICAS DO TEXTO COM ESTA NOTA |
|-------------------|---|--|
| 200 pontos | Desenvolve o tema por meio de argumentação consistente, a partir de um repertório sociocultural produtivo, e apresenta excelente domínio do texto dissertativo-argumentativo. | <ul style="list-style-type: none"> • Tema muito bem desenvolvido, explorando os seus principais aspectos, ou seja, o texto está estruturado com: uma introdução, em que a tese a ser defendida é explicitada; argumentos que comprovam a tese distribuídos em diferentes parágrafos; um parágrafo final com a proposta de intervenção funcionando como uma conclusão. • Os argumentos não ficam restritos à reprodução das ideias contidas nos textos motivadores nem a questões do senso comum. |
| 160 pontos | Desenvolve o tema por meio de argumentação consistente e apresenta bom domínio do texto dissertativo-argumentativo, com proposição, argumentação e conclusão. | <ul style="list-style-type: none"> • O participante desenvolve bem o tema, mas não explora os seus aspectos principais. • Desenvolve uma argumentação consistente e apresenta bom domínio do tipo textual dissertativo-argumentativo, mas não apresenta argumentos bem desenvolvidos. • Argumentos não ficam restritos à reprodução das ideias contidas nos textos motivadores nem a questões do senso comum. |
| 120 pontos | Desenvolve o tema por meio de argumentação previsível e apresenta domínio mediano do texto dissertativo-argumentativo, com proposição, argumentação e conclusão. | <ul style="list-style-type: none"> • Desenvolvimento de forma adequada o tema, mas apresenta uma abordagem superficial, discutindo outras questões relacionadas. • Desenvolve uma argumentação previsível e apresenta domínio adequado do tipo textual dissertativo-argumentativo, mas não apresenta explicitamente uma tese, detendo-se mais no caráter dissertativo do que no argumentativo. • Reproduz ideias do senso comum no desenvolvimento do tema. |

| | | |
|-------------------------|--|---|
| <p>80 pontos</p> | <p>Desenvolve o tema recorrendo à cópia de trechos dos textos motivadores ou apresenta domínio insuficiente do texto dissertativo-argumentativo, não atendendo à estrutura com proposição, argumentação e conclusão.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Desenvolvimento de forma mediana do tema, apresentando tendência ao tangenciamento. • Desenvolve uma argumentação previsível a partir de argumentos do senso comum, de cópias dos textos motivadores, ou apresenta domínio precário do tipo textual dissertativo-argumentativo, com argumentação falha ou texto apenas dissertativo. |
| <p>40 pontos</p> | <p>Apresenta o assunto, tangenciando o tema, ou demonstra domínio precário do texto dissertativo-argumentativo, com traços constantes de outros tipos textuais.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Desenvolvimento tangencial o tema, detendo-se em tema vinculado ao mesmo assunto, o que revela má interpretação do tema proposto. • Apresenta inadequação ao tipo textual dissertativo-argumentativo, com repetição de ideias e ausência de argumentação. • Pode ocorrer também a elaboração de um texto de base narrativa, com apenas um resquício dissertativo – por exemplo, contar uma longa história e, no final, afirmar que ela confirma uma determinada tese. |
| <p>0 ponto</p> | <p>Fuga ao tema/não atendimento à estrutura dissertativo-argumentativa.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • O participante desenvolve texto que não contempla a proposta de redação: desenvolve outro tema e/ou elabora outra estrutura textual que não a dissertativo-argumentativa – por exemplo, faz um poema, descreve algo ou conta uma história. |

COMPETÊNCIA 3 – Selecionar, relacionar, organizar e interpretar informações, fatos, opiniões e argumentos em defesa de um ponto de vista

Na organização do texto dissertativo-argumentativo, deve-se procurar atender às seguintes exigências: apresentação clara da tese e seleção dos argumentos que a sustenta; encadeamento lógico das ideias, de modo que cada parágrafo apresente informações novas, coerentes com o que foi apresentado anteriormente, sem repetições ou saltos temáticos; congruência entre as informações do texto e do mundo real; e precisão vocabular.

| NOTA | GRADE DE CORREÇÃO DO ENEM | CARACTERÍSTICAS DO TEXTO COM ESTA NOTA |
|-------------------|--|---|
| 200 pontos | Apresenta informações, fatos e opiniões relacionados ao tema proposto, de forma consistente e organizada, configurando autoria, em defesa de um ponto de vista. | <ul style="list-style-type: none"> • Seleciona, organiza e relaciona informações, fatos, opiniões e argumentos pertinentes ao tema proposto de forma consistente, configurando autoria, em defesa de seu ponto de vista. • Explicita a tese, seleciona argumentos que possam comprová-la e elabora conclusão ou proposta que mantenha coerência com a opinião defendida na redação. |
| 160 pontos | Apresenta informações, fatos e opiniões relacionados ao tema, de forma organizada, com indícios de autoria, em defesa de um ponto de vista. | <ul style="list-style-type: none"> • Seleciona, organiza e relaciona informações, fatos, opiniões e argumentos pertinentes ao tema proposto de forma consistente, em defesa de seu ponto de vista. • Explicita a tese, seleciona argumentos que possam comprová-la e elabora conclusão ou proposta que mantenha coerência com a opinião defendida na redação. • Os argumentos utilizados são previsíveis, entretanto, não há cópia de argumentos dos textos motivadores. |
| 120 pontos | Apresenta informações, fatos e opiniões relacionados ao tema, limitados aos argumentos dos textos motivadores e pouco organizados, em defesa de um ponto de vista. | <ul style="list-style-type: none"> • Apresenta informações, fatos, opiniões e argumentos pertinentes ao tema proposto, porém os organiza e relaciona de forma pouco consistente em defesa de seu ponto de vista. • As informações são aleatórias e desconectadas entre si, embora relacionadas ao tema. • O texto revela pouca articulação entre os argumentos, que não são convincentes para defender a opinião do autor. |

| | | |
|------------------|---|--|
| 80 pontos | Apresenta informações, fatos e opiniões relacionados ao tema, mas desorganizados ou contraditórios e limitados aos argumentos dos textos motivadores, em defesa de um ponto de vista. | <ul style="list-style-type: none"> • Apresenta informações, fatos e opiniões pouco articulados ou contraditórios, embora pertinentes ao tema proposto. • O texto se limita a reproduzir os argumentos constantes na proposta de redação, em defesa de um ponto de vista. |
| 40 pontos | Apresenta informações, fatos e opiniões pouco relacionados ao tema ou incoerentes e sem defesa de um ponto de vista. | <ul style="list-style-type: none"> • Não há defesa de ponto de vista, ou seja, não apresenta opinião a respeito do tema proposto. • Informações, fatos, opiniões e argumentos são pouco relacionados ao tema proposto e também são pouco relacionados entre si, ou seja, não se articulam de forma coerente. |
| 0 ponto | Apresenta informações, fatos e opiniões não relacionados ao tema e sem defesa de um ponto de vista. | <ul style="list-style-type: none"> • Informações, fatos, opiniões e argumentos incoerentes e não apresenta um ponto de vista. |

COMPETÊNCIA 4 - Demonstrar conhecimento dos mecanismos linguísticos necessários para a construção da argumentação

| NOTA | GRADE DE CORREÇÃO DO ENEM | CARACTERÍSTICAS DO TEXTO COM ESTA NOTA |
|-------------------|--|--|
| 200 pontos | Articula bem as partes do texto e apresenta repertório diversificado de recursos coesivos. | <ul style="list-style-type: none">• Articula muito bem as partes do texto, sem inadequações na utilização dos recursos coesivos.• Essa pontuação deve ser atribuída ao participante que demonstrar pleno domínio dos recursos coesivos. |
| 160 pontos | Articula as partes do texto com poucas inadequações e apresenta repertório diversificado de recursos coesivos. | <ul style="list-style-type: none">• Articula bem as partes do texto, com poucas inadequações na utilização de recursos coesivos.• Poderá conter alguns desvios de menor gravidade:<ul style="list-style-type: none">○ emprego equivocado do conector;○ emprego do pronome relativo sem a preposição, quando obrigatória;○ repetição desnecessária de palavras ou substituição inadequada sem se valer dos recursos de substituição oferecidos pela língua.• Esta pontuação deve ser atribuída ao participante que demonstrar domínio dos recursos coesivos. |

| | | |
|--------------------------|--|--|
| <p>120 pontos</p> | <p>Articula as partes do texto, de forma mediana, com inadequações e apresenta repertório pouco diversificado de recursos coesivos.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Apresenta algumas inadequações na utilização dos recursos coesivos. • Além de desvios de menor gravidade, poderá conter eventuais desvios, como: <ul style="list-style-type: none"> ○ frases fragmentadas que comprometam a estrutura lógico-gramatical; ○ sequência justaposta de ideias sem encaixamentos sintáticos; ○ ausência de paragrafação; ○ frase com apenas oração subordinada, sem oração principal. • Esta pontuação deve ser atribuída ao participante que demonstrar domínio regular dos recursos coesivos. |
| <p>80 pontos</p> | <p>Articula as partes do texto, de forma insuficiente, com muitas inadequações e apresenta repertório limitado de recursos coesivos.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Apresenta muitas inadequações na utilização dos recursos coesivos. • A redação enquadrada neste nível poderá conter vários desvios, como: <ul style="list-style-type: none"> ○ frases fragmentadas que comprometam a estrutura lógico-gramatical; ○ sequência justaposta de ideias sem encaixamentos sintáticos; ○ ausência de paragrafação; ○ frase com apenas oração subordinada, sem oração principal. • Esta pontuação deve ser atribuída ao participante que demonstrar pouco domínio dos recursos coesivos. |

| | | |
|-------------------------|---|---|
| <p>40 pontos</p> | <p>Articula as partes do texto de forma precária.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • O participante não articula as partes do texto ou as articula de forma precária e/ou inadequada, apresentando graves e frequentes desvios de coesão textual. • Há sérios problemas na articulação das ideias e na utilização de recursos coesivos, como: <ul style="list-style-type: none"> ○ frases fragmentadas; ○ frase sem oração principal; ○ períodos muito longos sem o emprego dos conectores adequados; ○ repetição desnecessária de palavras; ○ não utilização de elementos que se refiram a termos que apareceram anteriormente no texto. |
| <p>0 ponto</p> | <p>O participante apresenta informações desconexas, que não se configuram como texto.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Informações desconexas, que não se configuram como texto. |

COMPETÊNCIA 5 - Elaborar proposta de intervenção para o problema abordado, respeitando os direitos humanos

| <p>NOTA</p> | <p>GRADE DE CORREÇÃO DO ENEM</p> | <p>CARACTERÍSTICAS DO TEXTO COM ESTA NOTA</p> |
|--------------------------|--|---|
| <p>200 pontos</p> | <p>Elabora muito bem proposta de intervenção, detalhada, relacionada ao tema e articulada à discussão desenvolvida no texto.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Proposta relacionada ao tema e à discussão, com detalhamento do que fazer, como fazer, os meios e os participantes da proposta. • Lembrete: a proposta já não precisa mais ser inovadora. |

| | | |
|--------------------------|---|--|
| <p>160 pontos</p> | <p>Elabora bem proposta de intervenção relacionada ao tema e articulada à discussão desenvolvida no texto.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • A proposta está relacionada à discussão e ao tema, entretanto, não está totalmente detalhada. |
| <p>120 pontos</p> | <p>Elabora, de forma mediana, proposta de intervenção relacionada ao tema e articulada à discussão desenvolvida no texto.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • A proposta está relacionada à discussão e ao tema, entretanto, não está detalhada. |
| <p>80 pontos</p> | <p>Elabora, de forma insuficiente, proposta de intervenção relacionada ao tema ou não articulada com a discussão desenvolvida no texto.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • A proposta não atende totalmente à discussão feita. |
| <p>40 pontos</p> | <p>Apresenta proposta de intervenção vaga, precária ou relacionada apenas ao assunto.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • A proposta não atende à discussão feita. • A ideia apresentada não se configura propriamente como proposta. |
| <p>0 ponto</p> | <p>Não apresenta proposta de intervenção ou apresenta proposta não relacionada ao tema ou ao assunto.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Não há proposta de intervenção. • A proposta foge ao tema proposto. |

Material preparado com base no “Guia do Participante – A Redação no ENEM”, dos anos de 2012, 2013 e 2016, disponibilizado pelo Ministério da Educação.

SUORTE E INFORMAÇÕES

Em caso de dúvidas, há disponível uma Central de Suporte com os questionamentos recorrentes. Antes de entrar em contato, acesse o link <http://suporte.imagine.com/> e veja se já não há a resposta que procura.

Entretanto, se mesmo assim precisar de ajuda, entre em contato conosco pelos canais abaixo:

Coordenação Pedagógica

- a. Dúvidas quanto ao processo de correção;
- b. Informações ou questões sobre processo seletivo;
- c. Elogios, reclamações, sugestões ou dúvidas;

Entre em contato por: educacional@imagine.com

Financeiro

- a. Dúvidas sobre pagamento
- b. Pagamento em atraso

Entre em contato por: financeiro@imagine.com

Problemas com criação ou validação de conta no Gerencianet

Acesse o link: <https://accounts.gerencianet.com.br/faqticket/novoTicket/>

Central de Atendimento

- a. Dúvidas gerais de utilização da plataforma;
- b. Problemas técnicos;

Como acessar: suporte@imagine.com

Redes Sociais

- twitter.com/imaginieedu
- facebook.com/imaginie
- linkedin.com/company/imaginie
- Instagram: [@imaginieedu](https://instagram.com/imaginieedu)
- Youtube: www.youtube.com/imaginie



IMAGINIE
inspiring education

www.imagnie.com